

MODELO DE AMBIENTE CRIATIVO COLABORATIVO NO MEIO ACADÊMICO E A IMPORTÂNCIA DO INCENTIVO A INOVAÇÃO A PARTIR DAS UNIVERSIDADES

Adriano Moraes Santos da Silva. e-mail: adrianosilva_2spfc@hotmail.com

Universidade do Estado de Mato Grosso – UNEMAT - Campus de Alto Araguaia /Faculdade de Ciências da Computação- Departamento de Computação

Palavras-chave: Criatividade, Integração, Inovação, Identificação de oportunidades e potencial acadêmico.

Resumo

A inovação tem sido a ponte de acesso ao desenvolvimento em diversos países desde meados dos anos 1990, quando a indústria criativa se sobressaiu e começou a ser foco de políticas de crescimento. A inovação certamente tem um papel significativo no desenvolvimento, e é com certeza um dos caminhos para colocarmos definitivamente um País em posição de destaque na economia criativa e na inovação mundial. Sabemos que o Brasil ultimamente tem enfrentado obstáculos para gerar inovação em um nível mais elevado, e que aparentemente essa dificuldade também é compartilhada por países vizinhos Sul Americanos. Precisamos avaliar, por exemplo, porque os Estados Unidos, com a mesma idade, a mesma dimensão, no mesmo continente e com recursos naturais mais escassos do que o Brasil e outros países conseguiu atingir um alto nível de desenvolvimento. Historicamente um dos grandes propulsores da inovação científica e da inovação tecnológica sempre foi o aumento na conectividade e na nossa capacidade e buscar outras pessoas com quem possamos trocar conhecimentos. Quando a informação circula, criamos uma rede fluída, inteligente, receptiva a novidades. A pesquisa faz parte de um trabalho desenvolvido para participação no Premio MERCOSUL de Ciência e Tecnologia 2015, a mesma busca viabilizar um ambiente livre para debate, pesquisa, incentivo e ensino da criatividade e do pensar criativo, com um foco principal que é a inovação a partir do meio acadêmico. Construir um ambiente criativo tanto na parte física, quanto psicológica, é fundamental para desenvolver a inovação. Essa construção é um processo contínuo de aperfeiçoamento e mudanças, de forma que este tipo de ambiente exige algumas premissas, as quais geralmente não são comuns às instituições e universidades tradicionais. Algumas características e preocupações importantes em relação ao ambiente proposto são: as cores das paredes, o conforto, poucos estímulo que desvie a atenção das pessoas, proposição de

VI Workshop de Computação:

Profissionais do futuro

30 de Maio à 03 de Junho

desafios, suporte às ideias, confiança, abertura para as ideias e dinamismo, bom humor, tempo para ideias, conflitos de ideias e debates, o trabalho em equipe, etc. Neste sentido buscamos possibilitar a integração das pessoas e estimular a coletividade. A abordagem está direcionada para o mundo universitário e em algum momento se estenderá ao meio corporativo, exemplificando situações nas quais a ferramenta de colaboração criativa, ajudaria no desenvolvimento de soluções ou criação de novos projetos. A potencialização da criatividade dentro de um determinado ambiente organizacional pode ser um bom indicador de resultado. De modo que locais propícios à criatividade tendem a elevar o nível de inovação. Talvez por esse motivo os cafés durante o iluminismo e os salões parisienses do modernismo eram motores da criatividade, pois eles criavam um espaço onde às ideias pudessem se misturar, se combinar e gerar novas formas. Tão importante quanto estimular a criatividade é perceber o diferencial de cada estudante e buscar sempre aguçar a ambição dos acadêmicos por inovação e o empreendedorismo. É válido ressaltar que além de gerar maior nível de criatividade e inovação é necessário fazer a gestão de todo esse processo proposto.