Edital de Chamada de Trabalhos Científicos

A II SEMANA JURÍDICA – MULTIFACES DO DIREITO E O I ENCONTRO DO GRUPO DE ESTUDOS DE DIREITOS FUNDAMENTAIS E INTERDISCIPLINARIDADE DO DIREITO DA UNEMAT/ALTO ARAGUAIA, no período de 12 a 14 de novembro de 2018, sob a organização da Faculdade de Letras, Ciências Sociais e Tecnológica e da Coordenação Adminstrativo-Pedagógica do Curso de Direito publica o presente Edital de Chamada de Trabalhos Científicos.

A proposta tem como objetivo trazer luzes sobre temas atuais e polêmicos da área jurídica, proporcionando ao acadêmico do curso de Direito, bem como à comunidade em geral a oportunidade de refletir sobre os percursos que o Brasil enfrenta na atualidade, por meio da pesquisa acadêmica.

O evento está organizado em torno de apresentações na modalidade pôster. Pretende-se, com tal atividade, criar um espaço de produção de conhecimentos, reflexões e problematizações a partir da socialização e diálogo sobre as questões atuais da seara Jurídica, elevando o papel da UNEMAT e região no circuito estadual e nacional da pesquisa em Direito, oferecendo espaços de produção acadêmica de excelência.

O público-alvo abrange os estudantes de graduação do Curso de Direito e áreas afins, sociedade civil organizada, profissionais da área jurídica e comunidade em geral.

Inerente ao cunho científico do evento, os trabalhos acadêmicos têm o objetivo de divulgar resultados de pesquisas teóricas e/ou teórico-empíricas, concluídas ou em andamento (resultados parciais), por meio de resumos simples a serem submetidos em conformidade com as normas do presente edital.

1. QUANDO E ONDE

DATA DE REALIZAÇÃO
a) 12 a 14 de novembro de 2018.

LOCAL
a) Universidade do Estado de Mato Grosso, Campus Universitário de Alto Araguaia; e Câmara Municipal de Alto Araguaia - MT.

DATAS IMPORTANTES
a) Período de inscrições (com apresentação de trabalho): 29/10 a 08/11;
b) Período de inscrições (sem apresentação de trabalho): 29/10 a 12/11.

2. QUEM PODE PARTICIPAR

a) Comunidade acadêmica dos Cursos de Bacharelado em Direito de Alto Araguaia e Núcleo Pedagógico de Rondonópolis, acadêmicos dos cursos de direito de outras instituições circunvizinhas e profissionais que atuam no município.

AUTORES (RESPONSÁVEIS PELA SUBMISSÃO DO TRABALHO)
a) Cada trabalho inscrito poderá ter até 3 (três) autores.

b) Os autores farão a apresentação do trabalho.
c) Os autores receberão certificado de publicação, apresentação e participação, e serão citados nos anais do evento.
d) Os autores deverão identificar os orientadores no momento da inscrição com envio de trabalho.
e) Cada autor poderá submeter no máximo 2 (dois) trabalhos na qualidade de autor e/ou co-autor, não excedendo o máximo de 3 (três) autores por trabalho

ORIENTADOR
a) Cada trabalho inscrito deverá ter, no máximo, 1 (um) professor orientador.
b) A inscrição do professor orientador é obrigatória.
c) Os orientadores não podem ser autores de trabalhos.
d) Poderão participar, na condição de orientadores dos trabalhos, professores pesquisadores, com titulação mínima de Mestrado (em andamento ou concluído).
e) Os orientadores receberão certificado de orientação e participação, e serão citados nos anais do evento.

3. PROCEDIMENTOS DE INSCRIÇÃO
a) A inscrição deverá ser feita exclusivamente via sistema SIEC.
b) Qualquer irregularidade nos dados ou documentos fornecidos, quanto a conteúdo, prazos, validade etc., conduz ao cancelamento ou à desclassificação sumária do trabalho, sem direito à devolução de taxas pagas.
c) A inscrição do participante é pessoal e intransferível.

INSTRUÇÕES PARA INSCRIÇÃO
a) A inscrição, efetivada a partir do envio online do formulário de inscrição, implica na aceitação integral das normas e condições estabelecidas neste regulamento, sobre as quais os inscritos não poderão alegar desconhecimento.
b) A inscrição de todos os participantes: autores e orientador estão vinculados à inscrição do trabalho. O(s) autor(es) deve(m) preencher os dados de todos os participantes para realizar a inscrição, e os orientadores deverão fazer a inscrição de participação, separadamente, para validar a inscrição do trabalho.
c) As informações fornecidas no preenchimento do formulário serão adotadas e mantidas em todas as etapas do evento para efeito de registro, publicação e certificação.
d) Nos Anais evento só será dado crédito aos nomes constantes nos campos de autor(es), e orientador.
e) Não serão efetuadas quaisquer alterações após a inscrição ser efetuada.

DADOS E DOCUMENTOS
a) Durante o preenchimento do formulário de inscrição online serão necessários os seguintes dados.
b) Autor: CPF, nome completo, data de nascimento, sexo, endereço, (rua, número, complemento, bairro), cidade, estado, CEP, telefone residencial, telefone celular, e-mail.
c) Coautor: CPF, nome completo e email.
d) Orientador: CPF, titulação, nome completo e e-mail.

e) Colaborador: nome completo.

TAXA DE INSCRIÇÃO
Gratuita

KIT E CRACHÁ DO PARTICIPANTE
a) O evento dá direito a 1 (um) Kit por pessoa inscrita.
b) Cada kit contém: 01 pasta, 01 folder com a programação do evento.
c) Todos os kits serão retirados no credenciamento, durante a realização do evento, juntamente com os crachás, mediante a apresentação de documento de identificação com foto.
d) Os kits e os crachás não poderão ser retirados por terceiros.
e) Não será permitida a retirada de kit após o evento.
f) A inscrição de aluno com trabalho Não Aceito será convertida automaticamente para inscrição de participação.
g) Alunos com trabalhos Não Aceitos também terão direito ao kit do aluno, desde que tenham a inscrição efetivada.

EFETIVAÇÃO DA INSCRIÇÃO
Concluído o preenchimento do formulário de inscrição a mesma será efetivada.

4. **NORMAS E PROCEDIMENTOS DE ENVIO DE TRABALHO**
O TRABALHO NÃO SERÁ ACEITO SE NÃO FOREM ATENDIDAS AS CONDIÇÕES ABAIXO.
a) O trabalho somente será enviado eletronicamente, no ato da inscrição, inserido em campo próprio no formulário de inscrição. Não será recebido por e-mail em nenhuma hipótese.
b) Os trabalhos enviados não poderão conter nenhum tipo de identificação, em texto ou imagens, dos nomes do(s) autor(es) e orientador, eventual marca d'água de fundo com nome ou logotipo da Instituição de Ensino Superior.
c) O RESUMO do trabalho deverá ser preenchido nos campos correspondentes do formulário de inscrição online do sistema.
d) O resumo deve conter introdução, indicar claramente o objetivo, incluir informações básicas sobre métodos, mostrar os resultados mais importantes e finalizar com uma conclusão.
e) O ARQUIVO do TRABALHO deverá ser anexado em campo próprio do formulário de inscrição do sistema.
f) Não enviar o RESUMO dentro do ARQUIVO do TRABALHO.
g) Não colocar o título no ARQUIVO do TRABALHO. O arquivo deverá começar diretamente com a Introdução.
h) Cópias parciais ou integrais de trabalhos de outrem (plágio) eliminarão o trabalho do evento e de futuros eventos, independente das responsabilidades civil e criminal advindas.

5.NORMAS PARA A SUBMISSÃO DE TRABALHOS

5.1 Os trabalhos deverão ser inéditos, sendo os autores os responsáveis pelos textos apresentados. Na ocorrência de plágio, os trabalhos serão desclassificados.
Cada autor poderá submeter no máximo 2 (dois) trabalhos na qualidade de autor e/ou co-

autor, não excedendo o máximo de 3 (três) autores por trabalho. Todos os autores deverão realizar a inscrição no evento, com exceção do orientador, quando houver.

5.2 Da organização dos trabalhos:

a) O texto deve ser organizado em Título, Autores, Resumo, Palavraschave, Introdução, Metodologia, Resultados e Discussão, Conclusões e Referências.
b) O texto, com exceção das referências, deverá ter, no mínimo, três e, no máximo, cinco laudas, incluindo Texto, Tabelas e/ou Figuras.
c) O texto deverá ser formatado para página A-4, com margens superior, inferior, esquerda e direita de 2,5 cm. Deve ser empregada fonte Time New Roman, corpo 11, exceto no título, e justificado. O espaçamento entre as linhas deverá ser de 1,5. As referências (citações) devem seguir a ABNT.
d) O título do trabalho deverá vir em letras maiúsculas, utilizando fonte Time New Roman, corpo 14, em negrito, centralizado. Abaixo (com espaçamento de duas linhas) devem vir o(s) nome(s) do(s) autor(s) seguidos do endereço eletrônico e da sigla da instituição a que pertença (quando houver mais de um autor os nomes deverão vir um abaixo do outro), em fonte Time New Roman, corpo 11, centralizados e grafados com o sobrenome em letra maiúscula.
e) O **Resumo** deve ter no máximo 250 (duzentas e cinqüenta) palavras, com breves e concretas informações sobre a justificativa, os objetivos, métodos, resultados e conclusões do trabalho. Deverá ser iniciado na sequencia da palavra Resumo, apresentado em parágrafo único, espaçamento simples e fonte 11. Logo abaixo virão as **Palavras-chave,** seguida de, no máximo três expressões relacionadas ao tema do trabalho, separadas por ponto.
f) A **INTRODUÇÃO** deve abranger a apresentação do tema, objetivos, relevância, justificativa e perspectiva teórica.
g) A **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA** deve apresentar, de forma sucinta, a revisão da literatura relacionando-a ao tema discutido.
h) A **METODOLOGIA** deve ser concisa, clara e objetiva, permitindo ao leitor a compreensão (e até mesmo a reprodução) dos procedimentos realizados.
i) Na seção **RESULTADOS E DISCUSSÃO** devem ser apresentados os dados obtidos e a discussão dos mesmos.
j) Na seção **CONCLUSÕES** devem ser apresentadas as conclusões com base nos objetivos e resultados.
k) As **REFERÊNCIAS** devem ser apreseentadas segundo as normas da ABNT, listando apenas as obras utilizadas no texto.

6. DA SELEÇÃO DE TRABALHOS- AVALIAÇÃO E PROCEDIMENTOS

6.1 Os resumos serão recebidos e previamente analisados por uma comissão, designada para tal fim, com a função de admitir os trabalhos científicos, acompanhar todos os trâmites do processo de avaliação e seleção, examinando e decidindo sobre eventuais propostas de desclassificação dos artigos, além de receber e organizar os pareceres.

6.2 A avaliação de cada trabalho será anônima, realizada por dois professores,

obedecendo aos seguintes critérios: a) formatação; b) profundidade e relação com a temática; c) argumentação lógico-jurídica; d) coesão e coerência. A manifestação dos avaliadores será da seguinte forma: **Aprovado; Não Aprovado e Aprovado com Restrições** (no último caso serão apontadas as correções necessárias, ficando a cargo do(s) autor(es) realizá-las e submeter nova versão para apreciação). A comissão organizadora, responsável pelo recebimento dos trabalhos encaminhará aos avaliadores arquivo sem a identificação de autores.

6.3 Os autores receberão no endereço eletrônico o resultado da avaliação até o dia 12/11/218.

7. DA APRESENTAÇÃO DO PÔSTER

7.1 Os trabalhos serão apresentados em **FORMATO DIGITAL**, em local destinado a tal fim e com a presença de um responsável para auxiliar os apresentadores.

7.2 O modelo do pôster será disponibilizado como **ANEXO I** do presente edital.

7.3 O(s) autor(es) é o responsável por trazer o arquivo digital em meio próprio (aconselha-se a utilização de *pen drive* ou outro recurso, a fim de evitar problemas decorrentes da falta de *internet*).

7.4 O local, data e horário da apresentação serão publicados no site: http://www.aia.unemat.br/ e nos murais do câmpus e na página do evento no *Facebook*. **Lembrando que os alunos deverão comparecer no horário marcado pela Comissão para apresentação ao público do evento e deverão permanecer no local até o horário de encerramento.**

8. PUBLICAÇÃO DOS ANAIS

a) Os trabalhos serão publicados nos Anais do evento, em mídia eletrônica (On-line), com todos os trabalhos pré-selecionados e seus conteúdos, em conformidade com os dados do formulário de inscrição.
b) Será disponibilizada uma cópia eletrônica dos Anais do evento via sistema SIEC.

9. CONTROLE DE PRESENÇA

a) Os participantes receberão um crachá numerado e com código de barras, com a finalidade de registro, não só da presença, como também, do tempo de permanência no local do evento.
b) Haverá tolerância de 1 hora tanto na entrada como na saída por período. A chegada após o prazo de tolerância não dá, ao participante, o direito à frequência naquele período. Entende-se por período o tempo de início e fim, atribuídos na programação do evento, por turnos matutinos, vespertinos ou noturnos.
c) Terão direito ao Certificado, os participantes que apresentarem 75% de frequência na média total participação em toda a programação do evento.

10. CERTIFICADOS

a) Será conferida, aos palestrantes, equipe técnica e a todos os participantes do evento, um Certificado contendo em seu verso, toda a programação do evento e a quantidade de horas de atividades complementares correspondentes.
b) Os certificados serão disponibilizados de forma eletrônica (online) via sistema SIEC.
c) Não serão entregues certificados ou declarações para trabalhos não aprovados.
e) Não serão entregues certificados de participação para espectadores/ouvintes do evento que não fizerem a inscrição.

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

a) A Comissão Organizadora reserva-se o direito de resolver os casos omissos e as situações não previstas no presente regulamento.
b) Autor(es) autorizam a Comissão Organizadora a divulgar seus nomes e publicar seus trabalhos, por quaisquer mídias, e nos Anais do Evento.

Alto Araguaia, 29 de outubro de 2018.

Comissão Organizadora

ANEXO I

MODELO DO POSTER – (também disponibilizado em formato digital editável)

II SEMANA JURÍDICA – MULTIFACES DO DIREITO
I ENCONTRO DO GRUPO DE ESTUDOS DE DIREITOS FUNDAMENTAIS E INTERDISCIPLINARIDADE DO DIREITO
UNEMAT - CÂMPUS DE ALTO ARAGUAIA
12 a 14 de novembro de 2018

TÍTULO
AUTORES

INTRODUÇÃO

- Apresentação
- Objetivos
- Relevância
- Justificativa
- Perspectiva teórica

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Apresentar a revisão da literatura relacionando-a ao tema discutido

METODOLOGIA

Procedimentos metodológicos realizados

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Apresentação dos dados obtidos e a discussão dos mesmos

CONCLUSÕES

Conclusões com base nos objetivos e resultados

REFERÊNCIAS

Respeitar as normas da ABNT
Listar apenas as obras utilizadas no texto.