**Livros do curso de Letras**

|  |
| --- |
| A (des) ordem Do Discurso |
| 100 melhores contos de humor da literatura universal |
| A África na sala de aula – visita a história cont. |
| A construção da leitura |
| A construção do homem segundo Piaget – uma teoria |
| A estratégia dos signos |
| A gramática – história, teoria, analise e ensino |
| A leitura dos quadrinhos |
| A linguística cognitiva |
| A linguística de corpus |
| A literatura brasileira através de texto |
| A literatura brasileira através de textos |
| A literatura portuguesa |
| A longa luta de um povo por sua saga brasileira |
| A metafora |
| A questão da referencia |
| Análise do discurso – conceitos básicos em linguística |
| Anotações sobre leitura e nosense |
| Bakthin - V2 - outros conceitos chave |
| Caminhos da lingüística histórica – ouvir o Inaudi |
| Candido |
| Como se faz literatura |
| Compreendendo Piaget |
| Conceito de literatura brasileira |
| Convite a lingüística |
| Crime e castigo |
| Dicionário crítico da literatura infanto juvenil |
| Dicionário de analise de discurso |
| Dicionario de fonetica e fonologia |
| Dicionario de gramática - portugues pratico e aces |
| Dicionario de linguagem e linguística |
| Dicionário de lingüística |
| Dicionario de linguistica e fonetica |
|  |
| Dicionario de literatura brasileira e portuguesa |
| Dicionário da ciências da linguagem |
| Discurso e textualidade |
| Discurso literário |
| Ditos e escritos - V3 estética literatura e |
| Ditos e escritos - V4 estratégia poder saber |
| Ditos e escritos -V 1 problematização do sujei |
| Elementos de pedagogia de leitura |
| Em algum lugar do paraiso |
| Figuras de linguagem - teorias e prática |
| Fundamentos filosóficos do construtivismo |
| Gêneros textuais e práticas discursivas |
| História da lingüística |
| História de Mato Grosso unidade especial de geografia |
| História do latim vulgar |
| Iniciação a literatura brasileira |
| Iniciação a sintaxe do portugues |
| Iniciação aos estudos literarios |
| Iniciação aos estudos morfologicos |
| Introdução a (bio)lingüística – linguagem e mente |
| Introdução á lingüística da enunciação |
| Introdução a semântica |
| Introdução a sociolinguística- o tratamento da va |
| leitura e literatura infanto juvenil - redes de se |
| Leitura e persuasão - princípios de analise ret |
| Leitura literatura infantil e doutrinação da criança |
| Linguística aplicada - multiplos olhares |
| Linguística aplicada - um caminho com diferentes s |
| Linguística aplicada ao portugues - sintaxe |
| Linguística aplicada e contemporaneidade |
| Literatura brasileira e portuguesa ( nova ortografia) |
| Literatura e politica na a dança das cadeiras |
| Literaturas em movimento |
| Manual de linguística |
| Manual de semântica - noções básicas e exercícios |
| Manual de semiótica |
| Metodos criticos para analise literaria |
| Modelos de análise linguística |
| Moderna gramática portugues - atualizada pelo nov |
| Morfologia portuguesa |
| Novas tendencias em analise do discurso |
| O amante de Lady Chattarley |
| O apanhador no campo de centeio |
| O ensino da literatura produzido em Mato Grosso |
| O estilo nos textos história em quadrinhos mid |
| O que é semiótica? |
| O texto e a construção dos sentidos |
| Oficina de texto |
| Os limites do discurso |
| Pedro nava - leitor de Drummond |
| Perspectivas de investigação em linguística |
| Por quem os sinos dobram |
| Portugues em decassilabos |
| Preparação a linguística romanica |
| Produção e circulação do conhecimento - V 01 |
| Produção e circulação do conhecimento - V 02 |
| Recontando história na escola |
| Reflexões sobre a sintaxe do portugues |
| Robson crusoe |
| Semiotica - objetos e praticas |
|  |
| tecendo textos construindo esperiências |
| Teoria x-barra |
| Tópicos em linguística aplicada |
| Visões e identidades brasileiras de Shakespeare |
|  |