

Mini-curso

O humor no conteúdo jornalístico: uma nova linguagem



Ministrante

Prof. Ms. Thiago Cury Luiz

Proposta

A proposta desta oficina é compreender a convergência entre humor e jornalismo, enfocando produções brasileiras que se dispuseram a explorar essa nova linguagem. Para que a abordagem seja contextualizada, passar pela teoria do humor e do jornalismo, individualmente, trará consistência às abordagens e será útil para identificarmos as tendências das transmissões de ontem e hoje. Nesse sentido, a utilização de vídeos permite compreender melhor a explanação e incentiva o debate.

Data provável

25 de setembro, das 14 às 18 horas

Vagas

20 participantes

Oficina

Stop Motion



Ministrantes

Prof. Ms. Eduardo Medeiros

Prof. Ms. Iuri Gomes

Data

25 de setembro, das 14 às 18 horas

Proposta



O objetivo da oficina é apresentar a técnica *stop motion*, caracterizada pela manipulação de objetos inanimados para que, numa sequência posteriormente organizada, pareçam se mexer por conta própria. O trabalho consiste em capturar o movimento “fotograma a fotograma” (*frame to frame*), ou quadro a quadro. Faz-se isso com uma câmera filmadora, máquina fotográfica ou computador (*webcam*). A média – e não regra – é: para filmar um segundo em é preciso capturar 24 fotogramas.

Será apresentado um panorama histórico da técnica, sendo isso feito a partir de obras elaboradas nesse estilo. Além disso, serão apresentadas algumas ferramentas de fácil manuseio para a finalização de um filme em *stop motion* – programas de edição, o tempo necessário para cada *frame*, e outros itens para compor um vídeo nesse formato.

A partir desse primeiro contato, serão discutidos temas para serem trabalhados pelos alunos.

A segunda parte da oficina será a confecção do filme em si: captação das fotos, escolha da trilha, etc. E, por fim, a edição.

Quantidade de participantes

10 pessoas – **obrigatoriamente** com máquina fotográfica (e de preferência com *notebook*)

Mini-curso
Os gêneros jornalísticos



Ministrante

Prof. Dr. Paulo da Rocha Dias

Proposta

Será na forma de aula-palestra, com pequenas exposições e exercícios. Vai ser realizado em um laboratório de informática (para que os alunos possam se informar do assunto e digitar seus textos). É essencialmente uma discussão sobre os diversos formatos do texto jornalístico, utilizando material impresso (jornal) para análise. No momento prático do mini-curso, caberá aos

participantes a produção de textos.

Data

25 de setembro, das 14 às 18 horas

Participantes

20 vagas